

## Dynamische und unmittelbare Objekte

1. Nach Peirce ist ein dynamisches Objekt ein ontisches Objekt, das "die Zeichenbildung veranlaßt" (Bense/Walther 1973, S. 70). Es kann kategorial in abstraktive, konkretive und kollektive Objekte unterteilt werden, von denen in Toth (2012a) gezeigt worden war, daß sie wegen

Qualitäten (Q) → Objekte ( $\Omega$ ) → Kollektionen von Objekten ( $\Omega_i$ )

mit ( $Q \subset (\Omega \subset \Omega_i)$ )

die gleiche trichotomische Subkategorisierung wie die Relationen der semiotischen Metarelation (vgl. Bense 1979, S. 53)

ZR =  $(M \rightarrow ((M \rightarrow O) \rightarrow (M \rightarrow O \rightarrow I)))$

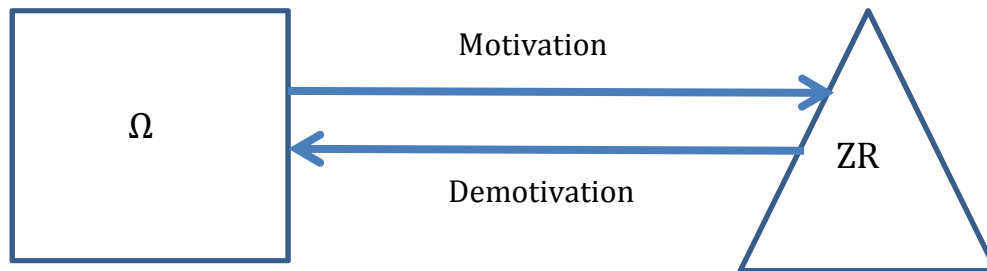
zeigen.

2. Dagegen wird nach Peirce ein unmittelbares Objekt nicht selbst, sondern durch subkategorisierte Zeichen, die auf es abgebildet werden, subkategorisiert, und zwar in deskriptive, designative und kopulative Zeichen: "Deskriptive Zeichen determinieren ihre Objekte, indem sie ihre Eigenschaften feststellen", "designative Zeichen lenken die Aufmerksamkeit des Interpreten direkt auf das Objekt hin", "kopulative Zeichen drücken die logischen Relationen zwischen Objekten aus" (Bense/Walther 1973, S. 71).

Wie man nun erkennt, besteht selbst ein Abbildungsverhältnis zwischen dynamischen und unmittelbaren Objekten (Zeichen), insofern sich die folgenden Subkategorisierungen entsprechen:

Objekte	→	Zeichen
abstraktiv	→	deskriptiv
konkretiv	→	esignativ
kollektiv	→	kopulativ

Das bedeutet nun aber für das in Toth (2012b) präsentierte "antiparallele" Motivations-Demotivationsmodell für Objekte und Zeichen



daß die bijektive Relation

[dynam. Obj. ↔ unmittelb. Objekt (Zeichen)]

den sehr seltenen Fall einer homöostatischen Relation der bijektiven Relation [Motivation ↔ Demotivation] darstellt. Mit Toth (2009) ist also diese Relation selbst eigenreal.

Literatur

Bense, Max, Die Unwahrscheinlichkeit des Ästhetischen. Baden-Baden 1979

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Eigenreale und kategorienreale Homöostase. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2009

Toth, Alfred, Zeichenbildende Objekte. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012a

Toth, Alfred, Semiotische Motivation und Demotivation. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012b

22.4.2012